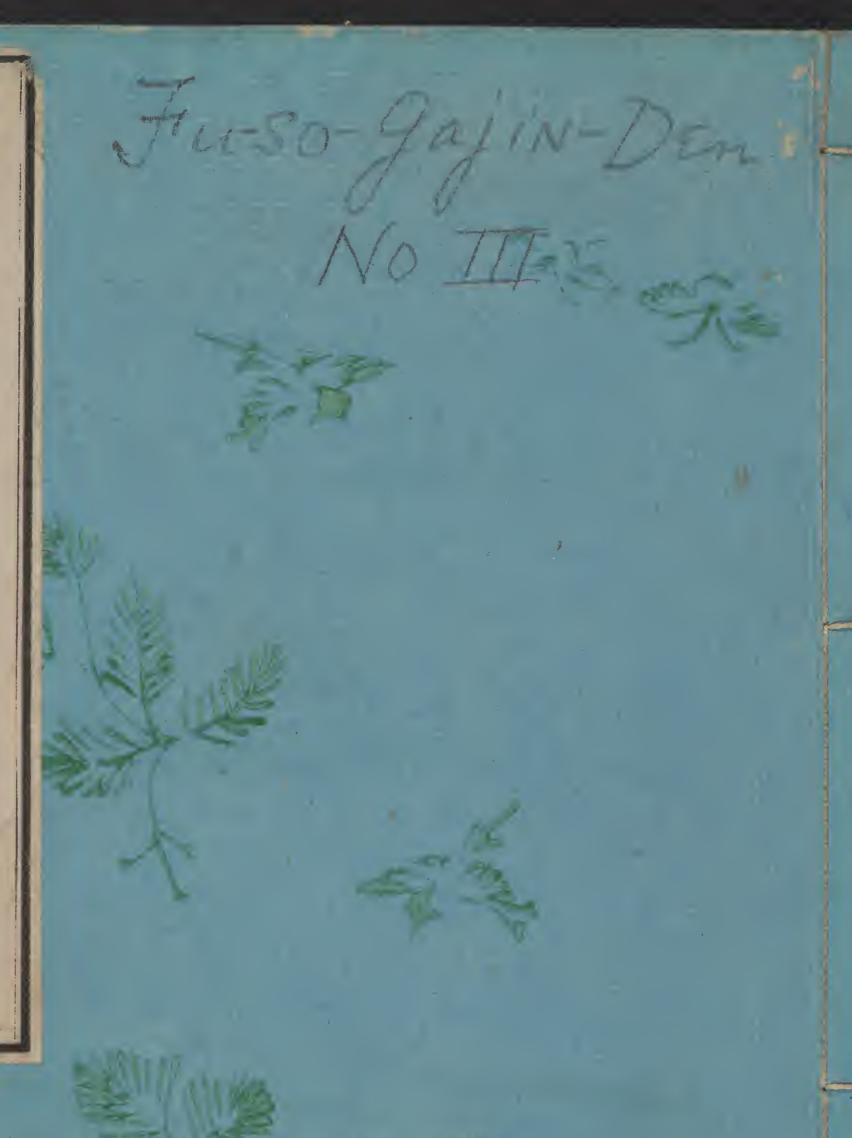
信卷之

283



, 1, 6

宗栗 扶桑畫 真藝 真能 宗 周文 祥啓 真相 明兆 如雪 丹 足 ナ 六 傳奏之 富景 直庵 宗譽 蕭白 三目録 王翁 二直庵 紹叔 王庵 紹祥 洞文 紹 墨 衆 靈 濟 長 雲 性 寒 道 金 洞 隱甫溪安 安彩先翁尊殿之

Keit-Shis-Ki Cho-Dent-Su Shubun Shinal Sessie Hadard

等伯 等顏 等益 雪舟 等 等 華隱 宗用 秋月 訥卷 藏 與 碩 セ ャ ナ x ナ X 七 X t + + 十 + X 五 四 = 等雲 等悦 等播 等徵 等林 等周 等爾 等哲 等的 等重 宗 等 也 作 八 九 九 九 九 + + 十 五 四 三 等等等等等數數 目人 等等梅 等禪 等牧 等雪 禁

即梅四十六	守松四十五	巴泉四十四	宗觀四十三	仙可四十二	偷附務四十一	玄照四十	慧麗 二十九	鑑真三十八	左素二十七	野宫二十六	遊 美 三 十五	北野 這人作
龍登五十八	圭叱 五十七	山雪五十六	秋岳五十五	等簡五十四	周之五十三	周孫五十二	相泉五十一	知傳五十	嚴滥四十九	· 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	似牧四十七	
永信 七 十	宗泉六十九	心史六十八	昌地 六十七	六十		*	如主六十三	李州六十二	義圓六十一	岸村六十	道賀五十九	

决	貞	如	墨、	直	守	黙	良	家	作	梅	周	孤
R	安	寄	澤	朝	絜	卷	富	继	化	斬	元	月
造	石	百	百	百	百	百	百	百				·
專	五	五	五	and de-photos	四四	四	四四	四四	百四四	百四四	百四	百
	+	+	+	五	+		+			-	+	四十
	三			ナ	九	八	X	六	ħ.	129	=	=
美	:											
2			~		-20			2 40 · 1 mm		one error o bollet b		
	庭	希	墨	周	資	息	景	周	書		生	東
	秋	材	12	栮	腾	梅	叔	惠	林	船	雲	陽
	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百
	六	六	六	六	六	六	五	五	五	五	五	五
	+	ナ	+	十	ナ		+	ナ		十	十	-}-
	£	四	=			+	九	八	セ	六	五	75)
per a streetly und selfits quite and an accompany												
目	41-	正	***	护	nk	蒲	景	銷	石	李	雷	果
三	阳山		巢上	没後	水月							
	宜	茂	南	法	月	雪	齋	蘆	谿	英	蕭	雪
And the state of t	百	百	百	越後法眼百	百	百	百	3	百	百	百	百
1	K	t	ナ	ナ	t	t	せ	百	六	六	六	六
	+	+	十	+	十	+	+	ナ	+	-1-		1
	と	六	五	四	Ξ			+	九	八	t	77
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1									TYPE OF THE BEAUTY AND THE BEAUTY AN			Pag manadam or it is not measure
			33				1					

雪	楊	楊	楊	楊	等	等	等	等	等	,	等	抗鸡
洞	富	溪	PH	月	歳	清	楊	本	元	春	安	<b>粉畫</b>
百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	四从
1	+	+	+	+	+	+	+	九	^	セ	六	倬
+	六	五	四									
			the confidence of the confiden	d metronomo de degenga es essas		And the physical property of the control of the con						灌
									.E	E		12/11
雪	雪	雪	雪	雪	雪	雪	雪	雪	雪	雪	雪	-
林	村	崖	丹	深	休	津	工	圓	12°	江	汀	
百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	
=		-	_	_	=	-	=	_		十	+	
+	+	十	+	+	+	+	十	+	+	九	八	
九	八	ャ	六	五	1137	=						
殊	周	景	周	周	洞	照	宗	雪	雪	雪	春	
賢	楊	種	徳	耕	雪	陽	淵	閑	澤	山	休	
百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	
四	P.V		=	Paris. Paris. Services.	=	===	-				and the second s	
+	The second of th	+	The state of the s	+	-	+		4-	-	+		Name of States of a Bandle of The Office of
		九	-	t.	六	五	Ed			The second secon	+	A design of the control of the contr
	erina anno anno anno anno anno anno anno a		To a mining party of the different party of t	And the state of t	TO THE PROPERTY OF THE PROPERT			e management dept.	of the manual off straight to regard Million	and the state of t	d a service of the se	The second section is not a principle of the second section in the second section is not a second section in the second section in the second section is not a second section in the second section in the second section is not a second section in the second section in the second section is not a second section in the second section in the second section is not a second section in the second section in the second section is not a second section in the second section in the second section is not a second section in the second section is not a second section in the second section in the second section is not a second section in the section is not a section in the second section in the second section is not a section in the second section is not a section in the second section in the section is not a section in the section in the section is not a section in the section in the section is not a section in the section is

.

.

男 禁普齊等,号アリ野 扶桑畫人傳卷之三 釋氏名 = ) 啓書記 啓書 次 シ units unimals 八祥答雪溪 テ鎌倉建長寺 後 記 古筆了伸編輯 テ佛 宋 五 プ天 画ラ善 投溪 7 性画 州宇都宫人 = 稱 7 ノ画風 貧樂齋 ラ嗒 ス其 テ 赤 書 佐藤 他山 松 記 ラ泉 自 徳三 柴中 画 師 休 全校 **九**良 月齋龍 深 业》 手 因 研 氏 テ and a 究 杏 至

壽日	祖	及原		祐田	慈	雲	嘉州	月七		永	1
昌	柴	雪	海	周	雲	溪	外	友	歳	海	伯
百	百	百	百	百	百	有	百	百	百	百	有
/	八	八	八	八	八	1	1	1	<b>/</b> \	セ	ナ
ナ	ナ	十	7-	+	-	+	ナ	ナ			+
- 九	. , ,	ナ	六	五	75	. =			十	九	1
•	4,										
. —	· Ann. wang garage.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	雪	雪	叠	雪	牛	自	後	在	西
			提	1-7		館	雪	宅	慶	顏	海
			775		1-1-4			-0	久	B <sub>只</sub>	枚
			百	百	百	百	百	百	百	百	12
			九	九	九	九	九	九	九	九	百
			+	And the second s	+	+	+	+	+	+	九
			*	t	六	五	加力	=	=		+
Appropriate and the second sec					*	Till - and - description consistent of the delicated management of the delicated manag		enter ann ach stallt militaritan den den den den den den den den den de	A control of the cont		
					. —		er e e e e e e e e e e e e e e e e e e	erende d'indice consus de	and a second distribution of the control of the con	The Conference was also as a second	
						9-contemporary contemporary con					
	St. comment of the state of the										
			17								
	1 1										
											And the second s
									See to provide passing		The party of the p

李公 鞋 大 也 師 年 依 t 勉 佛 恰 法 頻 3 -テ 戒 产 戲 急 進 1) 1] 1 モ 真 = テ テ 号 雖 نفون (120مبيون) 画 画 4 ル 滅 是 佛 羅 随 7 終 古 師 ス 漢 蹟 像 見 = 道 羅 大 **/**\ 好 \_ モ 漢 栏 1 巨 佛 ヲ 路 ス 道 ì 大 巻 禪 テ 圖 浬 画 画 1 力 棄 槃 畫 テ " 法 明 物 哭 師 如 -----抑 泣 涅 7 深 兆 1/ ラ ----摹 後 鳥 縣 像 時 思 耽 々 研 ル 宋 ^ 像 本 究 弄 世 獸 コ 1) 元 2 7 ラ 虫 沮 V テ 7 -槃 笔 4 魚、 得 朝 画 11 参暮 名家 當時 歎 磨 戒 テ 1-1 画 其 獝 1 悲 請 7 卫 前 東 佛 然 歎 故 1 々 ク 慕 其 画 者皆悉 福 其 圖 コ -巨 破 古 7 7 -V 草 傚 圖 形 11

扶熱盡人便 画 僧 百 國 風 周 有 テ 明 師 -画 年 生 文 兆 沙 7 色 格 字 典 典 4 力 墨色 僧 司 テ 同 7 司 ラ 世 好 告 ズ 裡次三 码 真 南 雖 -7 + 山 鸣 和 破 明 京 草 院 元 本 E F ル 者 年 皆 鞋 朝 南 師 兄 没 牧 東 神 2 紫 明 溪 画 稱 福 院 仲 ス 12 寺 家 啓 脚 明 -和 = 書 E 治 次 引息 尚 -何人 勢宅 下号 記 典 7 資 テ大道禅 7 司 開 7 麿 弘 墨 都记 基 淡 nggatilik stransingkagg 选 画 云 住 路 五 ス ス 漢 典 師 長 百 ン

画 九 则 譜 3 如 寒 法 達 聖 佛 雪 正 + 四 堂 來 殿 磨 面 山 六 日 = 後 白 蟠 國 拾 正 羅 テ 漢 面 龍 門 得 农 京 祖 師 如 雪 観 観 之 之 义 師 之 义 像 音 音 像 者 圖 像 相 圖 圖 國 初 之 之 大 左 右 像 像 寺 幅 蝦錦 中 大 或蟆柺 明 幅 劉 = 幅 對 應 軒 幅 永 ---年中 住 ス 水 扶 朝 桑

實 歳 蹟 装 年 拉到畫人便 有 ウ 遺 月 雲 明 稱 六 الد 名 ケ ige millelik - gegyjann Afrikkija, 3 譽 蹟 治 當 購 行 テ 十 月 产 著 屢 時 流 圖 求 涅 宁 五 セ 日 東 槃 名 水 六 行 画 日 ラ market. 東 像 车 名 花 车 福 11 ヺ 三 ル 雅光三 寺 其 近 福 息 呈 手 PP 地 五 11 堂前 亦 其 是 ス mandro mandrolling 十 四 1 ---25 多 永 存 2 他 浬 百 ナ 又 3 享 在 槃 歳 其 画 五 シ テ = 1) = 時 像 安 世 十 佛 明 セ 年 置 人 像 所 -次 兆 ---年 大 将 有 圖 大 圖 2 人 月 軍 諸 筆 幅 = 地 義 珍 賞 嗎 横緞 時 7 持 圖 群 日 画 左 没 應 公 并 ス 出 7 永 随 六九 藍 ス -unite ス 記 籠 頗 每 テ 妙 長 遺 歳 表 五 ス セ

雪 建 缶 京 蹟 流 迮 最 箱 師 7 -场 遁 周 画 師 相 四 -祀 春 家 车 博 号 名 國 文 百 1 島 寺 育 正 印 X ス シ PUT A + 者 月 又 >> 7 = テ 春 馬 未 年 画 住 本 + 夏 育 法 見 日 Z Z 7 ス 應 名 顏 回 1 1 7 女山 雪 學 永 号 テ 云 " 力 周 法 + 7 E 7 中 扶 文 ラ 17 V 7 学 年 諸 桑 用 画 7 書 信 画 3 等慶越溪或 墨画 君臺 譜二 史 見 越溪 明 セ 八日王ノ 観 治 ス同時二 曰 ヲ授 ) 十六年 "人 應如 真 ->> 力

元 夕 画 來 画 傳 唱 周 ル 風 其 11 权人 文 7 南 水 得 信 テ 7. 支 7 立人 ス ル 朝 學 宋 後 流 ル コ ス 1 画 機改三 雖 雪 古 1 *>*\ E 7 ~ 史 來 馬 兆 得 皆 舟 除 ス Æ 1 遠 7 佛 然 如 符 可 女口 云 夏 雪 倭 師 雪 画 野 ラ 手 珪 始 7 彼 ラ 力 ス 力 7 牧 是 画 主 如 後 X 功 徒 1 ス 溪 雪 参 績 前 7 テ 世 ŀ 11 干 善 考 之 宋 能 其 王 和 本 ス ル 画 澗 画 祥 朝 1 ス 及 烙 山水人物花鸟 丹青ノ 巨勢 風 學 = 画 ル 3 画 者未 傳 胡 如 風 妙 元 雪 大 E テ漢 7 如 明 夕杂 本 テ 而 wants parametry 土 雪 至 画 漢

湖海

推 是 濃 稱 故 1 六 和 ラ シ 髮 物 尚 テ r E - Annie Anni ル 晚 草 画 勉 周 周 符 之 红 力 2 年 丽 法 花 野 文 文 テ 起 \_\_\_\_ 京 鳥 大 元 研 7 シ 四 2488 12242-193 學 徳 賞 究 先 信 師 獸 明 テ 百 寺 悉 相 大 -4 \_\_\_\_\_ -1 初 國 後 A agentin Andre 17 Stee ナ テ 附 云 17 X 7 寺 其 住 年 宋 設 画 + 自 テ ス 7 宋 色 牧 ス 世 又 WARD THE PARTY OF 7 性 其 密 深 宗 + 牧 画 号 之 画 趣 風 丹 溪 遺 其 7 致 i 故 ----僧 學 贈 ----至 珍賞 筆勢秀潤 画 フ宗 9 符 1) 周 時 風 1) テ 画 野 故 文 丹 ---11 7 ス 所 追慕 ラ師 元 稱 技 二季 明 座 信 治

與 郭 票 苗 質 堂 護 栗 车 7 極 鵙 宗 骨 将 色 氏 密 應 野 名 風 丹 A A 永 画 興 韻 妙 画 力 五、 ル 14 彦 晚 宗 中 徒 7 コ \_ -龍 皆 臻 歌主 年 丹 1] テ 周 力 三 殊 ラ テ ヺ 自 E 得 時 牧 頗 文 目 1 -ス 其 明 77 N 筆 号 治 也 胸 世 议 云 T 力 テ 7 女口 ス -賣 賞 階 雪 足 巧 王 コ 年 郡 利 梯 7 家 选 師 山 画 セ 7 吞 聖 ラ 水 允 E 並 臣 ル應 è 111 四 ン 世雪 テ 眼 作 テ 百 ナ 永 来 出盤 画 五 -元 幸 後 "

真 集 年 風 ス T 頗 能 時 足 進 + 义 12 真 寳 點 墨 風 利 世 -藝 家 茶 男 徳 画 稱 周 致 年 文 + セ 大 Marine Marine 法 胴 中 テ 1) -名 朋 稱 後 画 ナ 緻 ル 7 譽 文 能 密 風 1) A 73 宋 古 正 明 7 ス 藝 年 書 画 二ムロ 傍 ル 藝 画 法 中 褻 牧 好 F 溪 并 連 阿 ス = 真 年 彌 歌 画 テ 能 追 明 迄 又 1) 7 慕 學叟 治十 泉 蜜具 愈及 學 コ ŋ ラ作 ---ن 四 監 テ腕 百 一種 D 六年选 悉 号 識 テ \_\_\_\_ テ ル + 竹 力 能 11 ---ス 濃 九 画 世

车 足 阿 栗 利 选 彌 氏宗 受 宗 義 濱 画, 真 春 自 周 栗 多 画 政 能能 鸿 四 -文 丹 齊 2 住 テ v 百 -ナ 李 最 李 年 師 - Same 後 安 安 男 磚 住 モ 忠 忠 齋 妙 千 i ~ 京 手 1) 力 力 テ テ 師 筆 骨 周 号 胴 氣 稱 大 文 朋 物 ス 徳 傚 京 力 ス 山 P 唯 寺 画 水 1) 師 フ 胡 法 花 名 -鳥 寓 書 進 東馬 真能 H 得 + " ス K 佳 明 1) 父 画 1 美 宗 通 治 初 17 圖 丹 筆意 画 稱 + 7 亦 若 能 六

曾 整 檢 能 シ ととし、博 今 我 定 存 年 作 阿 7 云 2 性 氏 蛇 豴 コ ---ス 是 足 名 京 永 画 レ 同 師 正 コ シ 7 11 十 とうとこ 蒐 嗒 蛇 年 3 後 輯 足 中 寺 1 画 テ A 賞 林 院 幅 記 通 画 泉 翫 載 大 稱 -至、 式 所 明 シ ス page diffe. 真 信 法 治 亦 部 テ 参 點 後 テ ス gapades Nagapanggap 相 茶 套 作 六 千 *>* \ 整 古 雑 物 年 書 定 花鳥 法 髮 选 画 即 好 7 シ 古器 皆濃墨 F テ 題 泉 君 1 夫 百 臺 均勿 泉

尚

ス

真藝 舉 能 四 藝 号 法 百 ス 真 画 學 ス 利 男 修 義 鹌 相 1 學 年 所 年 画 と 九 国 政 其 又 風 山 3 1 公 テ 遂 来 水 名 1) 7 7 足 带 圗 柳 - Andrewson of the Control of the Co 18 收 悉 其 真 物 利 坳 義 與 溪 花 相 11 9 鳥 上目 政 相 古 ラ 筆 書 皆 遺 故 公 阿 = 7 墨 究 意 蹟 於 画 色 又 胴 4 追慕 監 朋 뽊 人質學 岳 濃淡 タ 尚 - Americans 貨譽 リ画法 名手 又 i. 多り テ 7 松 逐 雪 以入 癬 展

曾我 曾我 曾我 臣 足 4 ス march marchelle 氏 宗磐 氏 最 氏 學 紹 紹 宗祭 宗 家 祥 紹 モ 仙 ン 仙 丈 風 + 十 テ 物 7 彩 四 ----枪 守 男 色 男 男 鳥 1) ナ 礼 1) IJ テ -鳥 家 名 能 巧 父 法 ŋ 紹 ナ 7 11 能 画 仙 ラ學 紹 7 7 仙 ---筆 画 又 セ 法 玄 テ 花 頗 仙 7 學 鳥 12 妙 云 1 7 画 テ 武 能 ケ

曾		The state of the s	+	人	像	7	其		7	モ	以	林
我		de gellen de geren de gellen de gell	年	賞	7	學	言	松人	周	1	テ	<b>李</b> 爾
氏	宗	The country are comparating of the control of the country of the c	The Land of the Control of the Contr	譽	画	ブ	然	ズ	文	21	揮	进
蛇	丈	Develope of the second	receive and a second se	ス	n		y	氣	7	宋	亳	個類
足	+			應	今	休	時	韻	師	人	ス	
1				仁	卅	1	_	蕭	1	明	皆	攤
男		•		年		画	大	踈	ス	人	豪	1
ナ				中	P	モ	徳	縄	ル	)	邁	Walter and the second s
y				1	)	亦	寺	墨	1	筆	活	
平				人	實	蛇		1	雖	意	動	
K		,		明	=	足	休	抱	氏	unde au-ralig	1	
武				治	-		和	<i>&gt;</i> \	筆	似	势	
臣				十	家	似	尚	ル	力	7	t	
7		And the second second		六	1	4	蛇	所	粗	1)	P	
"				年	名	* 1)	足	useelile valanininilla	unite Vanadis	本	")	
画				选	手	回		非	シ	朝	又	A state - a stage for the stage for the stage of the stag
法				九	+	テ	ツ	ス	テ	画	密	
7				四	ŋ	5.	1		其	史	画	
父	d.			百	1	休	テ	P	7		+	
蛇	•			+	卅	1	画	y)	師	日	ル	

譽 曾 名 曾 明 テ 我 我 筆 和 セ 堂 氏 直 目 氏 车 势 物 \_\_\_ 1) 1) 直 花 庵 其 博 直、 紹 中 紙 筆 庵 卉 祥 庵 外 ル 意 鳥 ナ = 男 男 滥 议 頗 獸 明 共 治 テ ナ ル ル 實 妙 1) 直 家 父 六 巧 \_\_\_\_\_ 庵 當 年 法 2 時 选 名 世 7 學 九 云 大 殊 妙 百 嗣 1 九 7 手 テ テ 山 鹰 鹰 能 水 直 六 年 庵 稱 7 物 画 画 画 セ 花鳥 ラ 云 7 7 稱 ル 山

曾 普 墨 甫 殊 蛇 時 我 曾 我 大 足 = 蕭 氏 氏 我 紹 斬 画 鬼 名 修 法 紹 叔 物 蛇 白 神 祥 足 十 7 十 1 學 癬 遂 圖 輝 五 六 意 自 飛 男 \_ t = 後 鵐 至 頗 稱 又 蕭 機 師 千 1) ル ス 龍 家 其 蛇 强 軸 白 テ 等 足 法 健 画 又 或 形 出 輝 7 7 容 鷹 号 守 所 11 雪 活 山 動 可 稱 テ 意 初 画 画 物 風 如 趣 tour states ケ 쵘 共 至 髙 鬼 ラ東 丰 蘇 田 P 敬 水 址 山

濃 藤 夫 其筆意 山 -7 7 學 及宣人專 守 岐 應 道 水 日 周 テ 其 氏 汲 洞 文 洞 嚴 年 名 文 物 文 久 學 花 鹰 然 謀 中 1 \_ ハ 号 頼 蹟 畅 十 > 藝 鳥 画 世 3/ テ --------ス 能 歳 獸 テ 国 明 7 威 共 能 京 希 治 明 ス テ 云 大 望 風 殊 治 rgyrean manner (1888) 信 美 夫 巧 玄 T = ス 濃 年 政 六 ナ ngardin nagaribis 1) 實 房 年 附 孫 选 尾 栗 属 图 画 选 天 九 = 男 宗 主 活 正 ス 四 動 丹 画 ナ 従 百 百 巧 法 ŋ 年 五 7 家 势 年 學 位 7 富 臣 年 景 燕 云

等 曾 曾 -我 我 薦 画 岐 能 富 氏 氏 7 王 王 景 翁 稱 王 庵 画 名 譽 翁 直 十 7 庵 富 巧 推出 セ 九 鷹 子 景 1) 子 画 7 法 画 画 3/ 云 直 法 庵 濃 父 = 精 父 -學 妙 F -aggardin -aggardinings 劣 學 岐 1 ラ サ コ 7 筆 画 F 势 亦 ケ 鹰 殊 画 ナ

萬 夫 密 僧 藏 主、 能 长七之 事 壽 長 年 佛 宗 幅 7 寺 尊 長 像 濟 画 ス 翁 尊 東 僧 應 11 僧 永 水 涅、 福 槃 存 寺 名 年、 ナ 像 性 中 六 1) ナ >> 景 画 云 7 山 樹 門 画 7 フ 濟 閣 河 好 明 11 翁 内 治 11,000 1 11,000 1 11,000 樂 觀 明 巧 テ 뽊 雲 明 六 ジン 寺 年 兆 蓮 近 則 圖 ヲ 嚴 号 師 九 チ ハ 則 觀 院 四 3 又 于 百 -Mr. 1 紫塞 湛 住 テ 殿 專 ス

僧 東 最 司 土、 岐 物 福 授 rappin mpanasanistis 王 長 寺 氏 堪 洞 似人 メ 力 馬 玄 殿 iI 及 セ 遠 支 藏 主 住 画 1) 夏 族、 筆 佛 主 法 ス 像 堪 珪 ナ 力 + 1 四 秀 号 殿 明 及 1) 五 力 風 主 潤 画 画 兆 5 法 法 作又 7 ----= 學 學 物 ル寒 3/ 7 7 周 明 テ 7 1 能 風 兆 赤 文 テ 脚 致 佛 7 -upin -mark-Ma 7 學 學 ス 7. 1) 1 K 雖 号 且 テ 恰 7 Æ 7 墨 師 物 山 E 画 典 水 ラ 3

爽 後 天 = 其 号 枪 似 田 4 E テ 宋 猫 鳥 道 氏 P -人 家 專 精 安 名 和 B セ 7 7 雷 ハ 沒 刑 瓜 能 ì 1) 三 其 其 榮 福 順 画 ヺ ス ナ 送とこ 貞 明 画 画 住 風 画 民 作 治 和 鄉 1) 7 ケ 奈 順 初 部 = モ 良 大 居 六 追 工 = 年 慕 住 輔 周 水 7 = 2 选 殘 文 + テ ス -= = 筒 雪 賤 其 至、 任 1 舟 其 井 意 百 1) ス 家 難髮 天 他 テ 鐘 得 画 >> 年 馗 風 殆 年 常 族 ラー菜 テ 道安 周 均匀 文

选 常 按 明 明 民 好 则 兆 兆 ス 大 象 靈 性 7 7 1 學 學 号 先 彩 安 田 ---テ 村 明 三 明 / 東 講 兆 テ 兆 十 テ 福寺 能 観 山 1 九 學 寺 音 别 号 天 ヲ 畫 僧 南 神 山 ナ ラ ケ 7 士雲 画 1 1) 答 書 記 第子 古書 -學 ナ = リ性画 1 P テ 1) 今 山

夫段聖人事一家人 殊 左素画法 僧遮莫月船 宫 一水墨 二以及 一水墨 左素 画 遊莫 野宫 7 ラ周 周 umde upper parameter y New recording to 1 generality 當 布袋 文 + 下号 文一學 ナ 時 珠 文 六 五 と ス周 三用 ラ書 7 words. 画 學 4 1 ケ 文 又宋人 K 後 ラ = yanesile Manasalle 画 沔 V チ 收溪 可 7 3 學 翁 遺 ン 風 テ 画 又 世 風 慕 画 nghy minish Agair A fair 0 2 Million 慕 風 t

1)	僧	•	内	常	僧		')	後	金		想性
64	墨		7	e san sande	本	de .		手	溪		
	隱	墨	1	觀	甫	雲		宋	道	金	慧
	画	隱	r	音	名	甫		人	人	溪	体的重
结	7	=	書	)	28			牧	名	- Contraction - College	
	周	+	ス	像	良	+		溪	)N	+	并析制
100	文	129	-	7	回	三		1	良		工艺儿
9	green of the second of the sec		種	画	周			風	赦		
0	學		1		품			7	1		
	7		風	画	1	,		基	云		
. Ye	3		致	中	号			7	7		
	7		P	華	ス			人	周		
	佛	To the control of the	7	-	周			物	文		
1	像			悉	文			花			
	7			"	7			鳥	画		
	画			是	画			7	法		Section and publication of the section of the secti
	7			V	法	0	- Advisor C. Labor C. Carrette	能	7		
				1	7		manufacture manufacture of the	7	學		1
The	巧			幅	學			画	1		
	+			7	7		S de la capa de la cap	ケ	テ		
-											THE REAL PROPERTY.

僧 鳥 溪 見 夫 化 一 偷 玄 開 照 仙 7 7 ル 墓 齋 居 能 偷 玄 可 仙 畫 名 閖 士 照 可 1 畫 法 齋 テ セ 四 四 其 法 興 7 十 四 気くこ 周 周 悦 風 十 文 文 7 能 7 云 = 學 學 7 画 72 1 ン 法 テ テ 布 山 袋 水 周 文 ナ 7 歳 画 能 -學 丰 7 落数 後 セ Ł 女牧 1) テ 花 7

僧 僧 鑑 坊 慧 追 慕 真 學 麗 鑑 韻 慧 墨 貞 名 麗 住 ス 溪 後 殊 研 ス ---11 故 究 德 チ 号 鹏 又 ngapite manadap 九 宋 畫 其 物 世 ス 法 法 = 長 奈 眼 梁 画 良 楷 周 セ 法 叙 文 1) 筆 眼 梁 ス = 意 南 都 七後 本 山 7 追募シテ大 筆意 招提寺 画法 チ 能 义 フ 帯 牧溪 總 周

僧嚴潘畫法 周文二學 周 島氏名 天文八 文一學 嚴潘 ·展 似牧 即 梅 己 1 2 四 **P**9 四 <u>E</u> 展 周 ナハ 7 爽仲夏越溪小 テ花鳥ラ書 テ達磨ラ畫ケ 十 十 周 九 t 六 文 一學 文 - Lander - Lander- Control 學 ケ > 島 y テ ~ 德筆 山 テ 水花 畫 十五 7 鳥 能 7 T 能 1) ス 畫 中 3/

١,								r e				
	セ	守	E Propins		7	僧		Profession pro-	フ	僧		排機
111	1)	拙			能	巴			殊	崇		到前
		道	宁		セ	泉	巴		gg/SS Walter-Fifth	觀	宗	課題
		人	扯		1)	盡	泉		山	盡	觀	<b>人華州</b>
		畫	四			法	四		水	法	四	
		法	十		4	周	+		7	7	-	洲北州
		7	五			文	四		能能	周	=	在鞋鞋
		周	-			1			セ	文		
		文				筆			1)	=		
<b> </b>		=				一意				學		
		學				7				~		
		×				學				テ		
		テ				2				後		
		墨				テ	der magkmage Add verbrange to den en			チ		
		生画				殊				牧	1	Addition
	Berger and the state of the sta	)				=				溪溪		The second secon
	Mallocated trains company on the	韓目				本		And the second s		(本)	The state of the s	
	P CT LEB TT   Appropriate Mars and	觀音	targe of the George and the state of the sta	Formula and the state of the st	Address of the second s	布袋		b		風	and the following state of the	
	and the second of the second o					农					e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	
		7 AL			Weight developed materials desirable	回	and the state of t		- Control of Control o	ラ	and control of the co	
*		能				圖		or v. co 3 - 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	The same of the sa	彖		

等簡畫 周 7 蹟 岳 故 世 字 等簡 秋岳 畫 周 gardin ggarantin 法 法 壮 之 *>* \ 稀 年 林 五 五 7 7 五 ナ 畫事 周 ng Se mananan 周 周 十 十 及 文 文 五 四 云 7 1 = ------學 學 止 周 丹 A ~ 文 波 テ テ 能 山 風 水 11 草水 ヲ蒸 と 纫 t 7 年 能 テ書 3 セ り後 y 畫

周 像相 後僧	フォル
	10000000000000000000000000000000000000
孫身和	核源
畫周能畫相宋傳知	猴
法孫"法泉人單傳	7 1連連
7 五 盡 7 五 牧庵五	書
周十少周十岁	7 - 44.1.11
文二後文一王号	一一定性性
チー潤ス	エ
學高學/畫	ξ -
ず野ブ筆法	+
	y
章 泉 意 为 意 为	
師罗瓔追文	
湿, 蒸二	
能ス人や學	
7 7 7	
42 - 1	
外常能	
"	
遺佛	

大是也一事人长心 生 僧義 岸 道質畫法 7 像 村 能 セ 7周 龙 義 岸村 道質 y 圓 11 畫 圓 セ 7 六 六 1) 7 五 盡 周 セ 周 十 + 風 文 文 九 1) 及 惟 ラ蕞 = 學 ピ 雪 F. 舟 又 後 义 雪舟 チ 學 雪 年百 舟 ヲ慕 追 7 慕 余 仙 10 煮 女 ス 选 長 圖 九

	古上	1		14		7	$\overline{p}$	Les		1
1 4	龍	er denne det dit o	7	僧			風	松	month objected camera.	<b>*</b>
y	登	de name de la companya de la company	3	主		+	7	本	· thunks satisfies analysis.	
	畫	龍	17	79	圭	y	學	氏	4	連
0	法	登	ス	名	时		ブ	名	雪	1樓道道
	7	五	盡	ハ	五		人	_A \	五	
1	周	+	意	友	, +		物	山	+	<b>AND THE STATE OF </b>
-	文	<b>/</b> \	知	利	×		山	雪	六	之
	and the same of th	9 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	傳	畫			水	1		
	學			法			7	云		
	F"	e de la companya de l	似	7			能	7		
	後		9	周			"	畫		
	7		y	文			ス	法		4.00
	雪			=			符野	1		
	舟		militer (Sca)-cylinde acc you and disposals	學			野	周		
	7			ビ			山	文		
	慕		entropy and may make may make	水	And the second s		山雪	及		
	7		entrape - e-ample-company Agridonary - 1	水墨			1	٤		
	ラ		Billingstandings stems dept flammatistics	1	The state of the s		同	雪		
	能		manada Mariant printing printing from	花			名	舟		
	"		The state of the s	鳥	or special to the special spec		名典	1		

菩提 昌 M セ 她 史 畫 法 セ 宗泉 畫法 昌 山 玄 区区 史 地 澤 六 僧 7 六 六 7 六 周 周 名 文 文 九 >/ セ 六 >> 玄 upper management = 學 學 澤盡 t ン 法 彩 テ 色 設 7 色 周 鹰 ナハ 文 山 = 水 學 画 枪 ケ ン 鳥 1) テ 7 能 能

	i i				A 2			l.			Tape Lan
佐		斯	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		如		Probabilistanianiani, Aprilia	大	李	7 1 1	才,
野	of Adjust to Angel Williams . The Adjust to the Angel Williams .	英	: *		主		Magaphologi-ryk-nasian-sillin Johan-qu	像	所		
畫	佐	畫	斯		周	如	-Additional design of the second		周	李	
法	野	風	英		文	走		長	文	竹	个短点
7	六	周	六		1	六		セ	)	六	
周	+	文	+		畫	+		ŋ	畫	+	Au an
文	五		网		法	三			法		一
=		傚	engar	\ -	7				7		
學		۲			學				學		
>		テ			ン				ン		
テ		文			テ				テ		
能		珠			善			`	鐘		
7		1,			7				馗		
セ		像			山				1.		-1014
y		7.		de principal de la companya de la co	水	remaindature experience de management de man			像	•	
e en		盡	P	es y Ministra de Joseph Service de La Company de La Com	7	de confine per agrico consiste e desdebas			7		
		ケ			畫			The state of the s	盡		
militaria sala administra dispersionale di seriesa di s		")		mercentumby media reput	ケ		and the second s		7		
					1)		A constant of the second	en e	甚		
·									y		

卷 僧 華 画 濱 孫態、轉 禪 乍 隱 氏 フ 雪 名 事 實 畫 師 1 L 舟 雖 妙 福 **)**\ 人備溪 法 7 歎賞 寺 等 雲 手 1 周 セ 楊 WHEE 谷 F 文 ス 至 齋 闡 ス 雪 師 7 תון 舟 壮 又 學 テ 12 力 附 米 年 僧 時 僧 ズ゛ ン 門 元 仍テ 号 = 又 テ ----之 鎌倉 雪 及 山 ス 觀 + V 舟 終 主 本 1) ----戒 氏 parties quarrentite テ 天 性 相國寺 之 稱 赴 ハ 四 歳 建長寺 能 7 7 コ 田 免 好 セ 數 ス 1) 度 -テ 師 填 經 同 中 洪

		Action		2.1					مد	1
		宗		訥		永	Brain - explanation description of the state of		宗台	<b>本</b>
	- "	用		庵		信	delication of the second		泉	
華	100	真	宗	宗	訥	畫	永		畫	一
隱	1	相	用	丹	庵	法	信		法	一种
t	10	7	+	7	t	7	+		7	
+	75	學	+	學	ナ	周	+	,	周	<b>土</b> 山山
三		ン		ン		文			文	
Total Library Co.		テ	1	テ					2	
		能		花		學			學	
		"		鳥		~			~	
		漁		7		テ			IJ	
		人		畫		能				
		7		ケ		"				
		盡		y		墨				-/////
Andrew and the second s		5				墨梅				
And the state of t		y				7				
				- Andrews - Andr		畫				
						ケ				
	44				2	1)	<			
*										
					44					-

性 或 画 音 家 古 成 帰 别 當 和 11 達 得 雲 朝 7 時 suppress spotty-fellow 12 磨等 谷 賞 1/2 年 女 脇 所 賛 斬 後 \* 中 7 テ 鸿 ナ ツ 最 更 t 周 1 埽 セ 儒 1) 11 俊 言律 圖 号 装 防 幅 詹 , complete Language Public 本 古 其 1 山 朝 4 7 ---山 ス 仲 至 其 水 詩 促 12 ナ 和 口 underlie. 雲 画 重 1 賛 1 -7 ス 7 E 長 谷 蹤 送 時 テ テ 画 跳 寺 妙 其 ス 11 七 ル 四 テ 筆 蒙 工 殊 其 7 世 明 AND STREET, y 格 践 居 P \*\*\*\*\*\* 章 粗 則 及 髙 住 徐 尊 璉 ナ 稱 フ ズ 1 7 ス 1 旣 故 出 其 1) 之 "7 ス 賞 ル 山 づ natific natificity 知 五 mente. 11 非 雲 雖 詞 3/ DD 大 圖 TE デ 明 ス 17

隱 榮 作 在 云 ラ 永 響 画 + テ 璵 當 則 山 唯 時 本 シ ナ 7 テ ル 水 時 大 故 朝 テ 141 profits represidente チ apell's manufaction ル 哉 大 遠 壑 従 禮 明 明 11under the second 舟 寺 畫 明 un selfe non-semilific, 富田 部 國 能 又 control of the contro 悉 晚 後 裏 扶 院 , 入 永 画 鐘 桑 琠 君 -别 1) ク 7 and the Spanning Spanning 意 勝 潚 紫 壁 臣 号 雪 求 保 四 四 共 清 湘 景 舟 陽 明 明 pater. manufilly. 應 等 見 画 天 山 ----テ 7 + 其 我 楊 童 風 為 以 7 セ opelify. ス 弟 景 登 寬 力 ス 其 美 我 望 假 師 7 正 チ -國 年 書 漁、 座 7 画 ugante ugantelo テ 絕 稱 樵 天 中 丰 人 師 ス F セ 其 童弟 學 齋 雪 便 記 ス 意 雪 舟 請 景 舟台 ブ 1 セ ス 舟 7 明 7 テ udfills Salvellills 記 7 應 得 画 足 座 areath management モ 7

進 僧 厚 六 ヲ F R 得 4 秋 年 筆 + シ 艦 永 武 月 師 迮 ル 轉 實 其 画 月 衰 JE = 筆 雪 法 故 ---百 angle Lands ナ 1 > 意 舟 等 年 + - ANDERSON 7 -+ -ス 標 雪 観 テ gandle gannyddis 雪 五 蓬 唐 舟 格 従 sandrille sandrille 清 秋 االر 年 t + 云 秀 學 月 入 テ 画 フ 能 唐 大 壽 俗 4 ン 守 稱 11 自 テ 11-シ 7 1 其 稱 茶 7 テ E saparitib Maren Adrilla 保 奥 師 後 髙 仕 千 諸 青 城 チ 鸣 傳 徒 难 法 賞 氏 コ 7 殁 師 髮 究 長 翫 3 1 7 得 则 異 ---quarte quarantita 明 其 能 更 其 一 治 -勝 名 僧 生 ---

-記 次 朝 飛 筆 坳 命 テ 力 畫 鳫 花 成 賞 卡 又 サ ス 7 髙 鳥 符 史 龍 翫 野 ウ ル 12 鳥 龍 實 野 馬 僧 天 apardole National design ケ 11 ス 虎 永 水 濡 禪 テ 又 vapalle «avendit» Spilet Spiletelija E 当 画 味 納 化 之 7 画 7 Carporation . 畫 屋 為 事 雪 得 里 至 i as providents /\ 金 長 筆 舟 職 伯 mplife speciality 7 1 類 走 昧 画 次 7 i 工 J テ 執 A 如 之 1) 丰 11 龍 繪 生 所 山 2 1 ル 力 7 ル 故 水 然 僧 虎 作 鋪 雖 ungdir «Autoritika ヲ 排 置 思 及 良 又 11000 110000 草 大 其 長 晚 画 t 年 足 王 山 テ gapeth Ngarestha N i 意氣 其 利 異 後 點 水 幅 次 -義政 至 世残 物 1 7 丰 ٤ 7 洛 能 揚 7 観 観 1] 2 1 + 墨 公 K 而 15 レ

奇 稱 墨 雪 勉 云 原 1 譽 等 韻 又 初 氏 7 7 E STATE OF THE STA 年 氏 等 淡 曾 顔 始 頗 雲 2 顏 彩 符 画 谷 ナ コ テ ル 髙 等 法 野 ヲ 1) ル 7 11 V 雲 最 松 天 利 顏 长火上 义人 1 ---7 谷 應 輝 遂 樂 正 得 モ テ 年 雪 時 元 号 揮 1 ス 4 --雪 舟 雪 中 故 則 毫 画 舟 舟 家 法 画 通 チ 1 Appendix Appendix ス 雪 其 傳 筆 所 7 E 舟 筆 名 意 學 統 明 11 大 法 治 ---雪 治 ナ t 3 後 舟 -世 住 7 テ 1 傳播 傳 衛 物 世 チ 年 續 1 楊 風 ---7 ナ 雲 近 門 所 島等皆 前 趣 11 3 者 谷 故 後 九 テ nodes november P 1 寺 時 派 入 チ IJ 7 索 益 百 雲 テ テ

34 雪 澤 法 秋 明 沿山 月 7 3 T 1 等 等 其 父 世 1) 秋 顔 男 然、 碩 六 t 年 秋 月 唯 似 1) ナ セ と 月 近 1) 十 4 十 ---舟 學 牧 雖 九 六 と 11 雲 画 -Æ コ 1 其 水 百 h 7 墨 甚 誤 号 愛 画 山 整 朴 顧 3/ ス 花 隆 山 シ 九 7 鳥 受 年 水 则 1 V 雪 秋 又 1 達 大 舟 物 月 水 守 磨 正 1) 7 等 其 能 年 回 ナ \_\_\_\_ 中 仕 画 -gadin -samulin テ 11 ス 至 師 モ V \_\_\_\_ 画 光 "

長 モ 本 テ 藏 清 年 雲 後 朝 雅 元 中 谷 画 午 ngandris nganarating 長 藏 信 風 史 己 3 谷 ル -傚 コ モ 力 国 等 意 見 云 1) 伯 明 7 11 7 ル 物 父 治 画 立 弟 鳥 4 風 \_\_\_\_ 狩 テ 過 獸 六 YX 野 7 1 花 年 等 謂 テ 草 傳 选 伯 九 家 ~ 画 3 長 其精密 画, 法 7 長 百 立 = 谷 父 国 7 ナ )1] طوري. ماللوندين テ 學 流 而 N 年 慶 3/ モ

長 雲 雲 谷等 谷 松 眼 等光皿 等 等 等 雲 specific second of the -顏 顏 與 谷 伯 氏 叙 1 upda uppettie 等 就 テ = 七 3/ 雪 世 男 世 画 伯 雲 法 画 九 々 涤 法 五 云 7 名 學 法 世 7 學 家 槗 稱 後 稱 後 通 1) 叙 ス 千 晚 後 稱 法 ス 年 橋 雪 家 舟 腕 風 京 力 師 舷 叙 7 益 ----風 登 ス 守 出 7 々 慕 進 テ ナ 狩 尾 画, 4

長谷 餱 雲 段畫八專 伯 谷 谷 3 7 )]]. 等 7 等 等 )]] 4 7 養 林 悦 雲 氏 y 7 子 雲 氏 八 本 + ス 風 等 六 ナ ス 宗 溢 画 野 圓 後 7 3 長 雲 11 ---谷 谷 ス 24 3 一十四 流 雲澤 雲 氏等伯 谷 3 風 天 也 画 1 画 風 フ 7

												PATRICIA PARTIES
The artificial particular successful states		伯	本		ス	雲			裔	画	長	オ熱
	23	7	氏			谷			連	事	谷	X X
等		門	1	等		等	等		綿	7	)]]	
播	3	人	野	的		益	爾		4	業	氏	13
1	- 37	=	後	· 入		1	八		. 1)	}-	名	
+		テ	7	+			+			ス		
五		師	長	四		男	三			然	宗	
		,	谷			画				V	也	- 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
		画	)1]			法				<b>}</b>	等	
		風	7			7		<b>4</b> 1		E	伯	
		7	氏			父				筆	1	
	,	能	1.			The state of the s				力	長	
		7	ス			學				,\	子	
		セ	雲			7				父	+	
		y	谷			後				第	y	
φ		-th-yap	1			チ			William Commission of the Comm		父	
			E			法			and the state of t	及	等	, A
			云			橋	Management over the same security.		manaca Cultura no new propriorio vincia del construcción	1/1.	伯	
100			7			-	er sanota de natural registrativa		e o un margin ettinopo in tradi dille in dillo o	ズ	Total Services	
	,		等			叙				ズ後	以來	

慕 等坡 等林 亏削氏名 太守 フ 画法 等薩 等坡 テ 圖 等 ノ養子法橋 花鳥 usterio manufic 周 作 7 仕 八等薩波月 画 7 九 九 九 ヲ能 雪 7 + 十 ケ 十 画法 舟 五 凹 ----クス F -----學 7 叙 updle search 周 秋 ン ス 月 家風 号 防 物 テ水墨ノ ス -コ ---學 居 大 隅 oper married 画 二十五 次 画 雪舟 7 3 後 チ僧 り産 x 测

		E			F			E		E	~	1.80
	32	長			長			長		戊		才游戏
	17	谷		,	谷		entitle diffillities of all there is a more than the second and th	谷	Professional and possional and	谷		
		)1]	等			等	T Plane : Applier car cap :	)]]	等	)]]	等	立
		氏	重		氏	周	are manufacture of the control of th	氏	徴	氏	哲	行源
		雲	九		仙	· 九		雲	九	雲	1	
		谷	-1-		人	+		谷	+	谷		1
	-30	風	=		及			7		風	九	2
		1		報	t			画		1		3
		画		1	猿			風		画		44
		7			鹤			7		7		
		3			花			能		餱	*	
		17			鳥			7		7.		1,
		セ			1			セ	,	七		
		ŋ			墨			y		ŋ		
					画							
				-3	7					-		
				100	能	ž,				12		
	Ä.			•	7							
6. 2.	disconnection of the second				セ					=		
					IJ						And the state of t	

等藝 梅 僧等譽泉 画 僧等梅九 法 -等譽 等 等 7 似 画 梅 雪 禪 法 テ 4 舟 刑 则 鐘 1) 百 百 好玑 馗 堺 雪 ----專 學 後 舟 念宗 圖 ---學 テ 安 能 能 修 養寺 驗 テ 筆意 者 ス 筆力 二 California. 相 住 ニナ六 髙 周 似 耕 画 野 4 法 山 1) ---筆 7 ----雪 力 住 舟 等 ス

等 等空雪舟 等傳清 物 水 花 耕 等傳 等空 鳥 等藝 大 等 画 黒 良 耕 法 能 九 7 九 像 목 雪 画 十 7 舟 法 入 × 7 ス 六 筆意 雪 画 -7 學 學 ケ 大 t 画 \_ テ 周 風致 墨 法 文 画 7 學 觀音 T 風 1) 1 テ 7 7 慕 墨 画 画 ケ デ 山

等 等 姓 7 ----安畫 畫 周 巴 周 等安 詳 等春 畫 文 文 矢口 法 法 見 備 ナ コ 前 テ ラ r 7 百 百 雪 雪 其 多とこ 大 7 ---ナ 六 舟 畫 舟 得 行 法 故 4 2 -well-randedig 7 = 學 是 時 雪 傚 周 7 舟 問 其 文 L y 1 是 則 山 7 テ 7 學 馬 馬 能 水 童 馬 馬 7 1 7 7 闡 童 畫 畫 備 四二十十七 力 势 前 ロック 驚 師 欠 テ天性馬 モ亦畫 ラ畫ケ 其妙 先

			等	display and the state of the st		等	Applies of single-or singl		7	得	ŋ	僧	走
				e gran, e general gene	v 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17	妆	to 19 december - Lander e conservat de la cons		極	3	雪	等	3
	等		雪雪	等		畫	等		٨	)	舟	禪	オダーラノイ
	巴巴		舟	雪		法雪	牧	,		殊	7	氏	1
0	百		)	百		雪	百			=	師	<i>&gt;</i> \	
	五		畫	四		舟	=			宋	1	松	
	4		法			3				元	>	浦	えここ
		9	7			1)				1	テ	甫	
		e de production de la constante de la constant	學			出				画	畫	雪	
	1		>			12				風	法	1	
			テ			筆				7	7	<del>몽</del>	
	-		人			筆意水	egalante de la constante de la			研	學	ス	
			物		*	水			manufacture and a second secon	究	テ	肥	
			7			筆		engelen opper version and the control of the control opper version and the control opper version		ì	能	前	
			能			=		de color color		テ	"	松	
			7		Political Politi	似				又	其	浦	
			2			4		- Control of the Cont	dad man-yanga pan pendap-pandap-	其	1	郡	
			1)		•	)				)	深	1	
	11			Parameter Parameter Control of the C		the continue that the madeus		erije. De car 'yn peace y pak kajdi ca	age and the second seco	奥	趣	人	
					Total man case of the case of	entre y makene e man diminina manga a to		ene entre diffrage properties over an	erecular dipin in management della manag	音	7	+	
												\$	1

扶梁遣人專 等 僧等藏 雲 蹟 目 學 清奥 舟 本 1 等 等 等 廟 禪 歳 清 州 九 門 楊 面 能 测 百 -gent -upo-Mb 百 落 岁 地 十 + applies applications 欸 ナ ス -然 ナ テ 畫 師 髙 法 名 野 モ ヲ 筆 雪 山 7 舟 目目 MARKET MARKET 粗 住 ス redfir trapertite 學 又 人 畫 拙 7 宗 法 号 雪 ス

究 其 花 等 选 圖 僧等 鳥 九 元 ス 甫 舟 技 等 本 畫 -str -str -str 等 7 ス 周 得 畫 周 元 百 本 力 ヺ ケ 長 文 ナ 法 4 百 百 号 始 セ ス nggater nggaterately 九 従 12 ス 後 所 年 畫 周 y 法 文 テ 于 京 雪 永 山 7 7 學 舟 水 雪 師 舟 K 年 7 nganta. 中 得 後 門 出 ngdig ngandig 學 チ 村 テ 雪 画 長 舟 明 7 产 學 治 7 ス 益 慕 7 遺 年 研 -spirits repaired the

楊 學 溪 ~ 百 + 五 7

僧 國 云 回 僧 楊 宋 大 楊 声 ---其 位立 永 月 楊 渡 門 楊 月 置 年 收 門 雪 和 溪 國 溪 中 玉 百 等 中 楊 王 十 号 畫 澤 1 三 \_ モ US 宗 亭 筆 風 明 ス 隆 号 中 治 法 3 云 7 半 粗 测 修 1) ス 長 雪 學 畫 六 日 \_\_\_ 年 本 法 则 ス 迮 富 後 文 山 テ 雪 字 人 九 千 笠置 竒畫 -7 P 見 物 百 花 寺 畫 學 テ書 六 鳥 法 - with - with the second 墨 往 百 11 7 7 能 画 濟 雪 人

達

磨

花

鳥

等

7

能

"

セ

1)

僧

雪

洞

奥

M

會

津

畫

法

7

雪

舟

學

身

雪

洞

百

十

ナ

僧

楊

富

畫

法

7

雪

舟

學

Y

山

水

像

能

セ

楊

富

百

+

六

僧

楊

溪

畫

法

7

雪

舟

-

學

テ

墨

畫

達磨

7

畫

ケ

1)

一十九

快雅監人轉卷处在 雪 雪津 雪 雪 深等澤 休 工 雪 雪 雪 雪津 雪 雪休 雪 舟 舟 深 舟 I 1 百 百 百 百 畫 号 畫 第 --------子 法 法 2 + + -+ 畫 五 ナ ---7 7 四 -學 學 法 師 7 ン 雪 テ テ 舟 能 畫 能 風 = 11 11 學 7 =+ セ セ

			1							The state of the s			Control (1981)
	雪		a Bangara and an analysis and	雪	Control of the Contro	Regulations of the second	雪	ALT WHEN BASE PLENGED ON OF	7)	雪		木	
-	圓		- The state of the	NO.	entre		江	) ur green gas discountries		汀		スプーコ	
	雪	雪	de constant de con	畫	雪	,	畫	雪		雪	雪	畫人	
	舟	圓	de grand gra	風	ジ		風	江		舟	订	個	學
	1	百		雪	百		雪	百		1	百		
	畫	=		舟	nggarte nama namagalig		舟	ナ		畫	+	子	
	法	+		-	+		7	九		法	八	たり	
	7			似			學			7			
	學			4			ン			學			
	\\ \nu_{\cdots}			)			テ			~			
	ラ			出		•	能			テ			
	花			山			7			竹	g g		
	鳥	Targina munit di dipunju-manara		,			其			=			
	7			釋	management of the part of the		1			燕			
	畫	, and the same of		迦			風			雀		p-	
	5			7.			致			1			
	1)			畫			7		*	圖			
				ケ		opplica a major a majoras	得			7			
				Ŋ			4			畫		eringen gereings gebeingsbergen geben.	
				and the state of t			1)		to enter the second sec	ケ	and the state of t	der für der Gefreite der von erweiter - e von er	
													-

妖樂艦以轉 遺 牧 墜 新 雪 殆 Y 溪 實 意 蹟 紙 稱 舟 中 禪 ン 譽 顔 僧 周 頃 モ specific part seems 7 - magniple - man and diges 雪 用 出 亦 雪 雪 輝 似 繼 3 舟 筆 等 舟 199 舟 雪 テ 从 E 爭 是 意 村 影が変 1) テ ----ル 事 筆意 次 見 遠 近 福 性 7 テ レ 盡 稀 畫 離 禄 五 テ 3 水 宋 壽 每 晚 1) 7 upatidit mare eliter 7 學 嗜 乞 年 朝 深 而 元 2 \_\_\_ テ 精 像 其 名 画 ラ E 7 17 7 能 家 法 那 雪 初 妙 回 山 テ 毛 熟 須 水 舟 画 妙 終 テ 至 紙 79 周 周 画 三十 -感 慕 雪 法 画 文 to 料 家 謂 故 n セ 12 筆意 學 至 7 回 *>* テ ngagar ngagarantig 其 從 字 當 + 7 亍 7 時 後 常 7 シ 則 ス 7 慕 畫 周 世 取 世

異 雪 雪 常 畫 丹 老 崖 其 氏 雪 雪 雪 雪 名 雪 族、 舟 舟 崖 号 村 11 周 ス 百 百 7 畫 畫 総 立 俗 \_\_\_\_ 法 村 法 名 通 十 ~ 平 稱 六 阳 7 ナ 7 慕 學 藏 雪 欲 モ 村 K ス 能 回 7 云 幡 云 シ テ フ 墨 平 大 佐 テ 畫 普 藏 殺 如 家 圭 禮 产 雑 髮 作 父 儉篇齋 ヤ 雪 像 n 族、 テ 4 曹 畫 又 = 鹤 洞 廢 7

扶梁態。轉 雪 雪 雪 111 7 澤 村 且 得 山 奥 雪 雪 春 雪 7 -畫 學 村 澤 州 休 山 法 が、後のとこ 百 百 1. 百 畫 7 = ---------テ 雪 盡 法 十 + 村 7 7 學 常 3 = 學 7 1 テ セ 1 墨 王 1) テ 佛 經 画 像 口二十 讀 梅 畫 竹 A ケ 7 7 能 1] 好 と

煩 退 時 雪 apolitic nonemitting ---ス 雪 年 雪 雪 次 林 未 舟 舟 村 春 雞 評 雪 17 然 紙 林 詳 月 明 テ FE セ 門 雪 画 治 又 + 1] ì 百 舟 雪 法 号 云 ラ Marketon Co. 村 虚当 雖 没 非 六 + ス 十 ス 7 舟 雪 後 义 年 画 九 7 厌 宜 長 村 雖 雪 近 云 7 レ 學 舟 壽 所 + + 画 元 1) モ 7 モ 力 n 在 亀 精 墨 非 画 法 力 百 コ 世 画 巧 五 7 7 學 畫 諸 頃 所 ---書 長 年 疑 氣 盛 及 シ テ guy dilik manaphilikin シ + 韻 其 雪 存 テ 1 28 1 彩色 最 村 生 ス ---15 寄 風 及 セ セ モ 28 之 致 單 時 同 シ

能 失終監人轉 周 僧 徳畫法雪舟,師 周 洞 花鳥 雪奥 耕 秋 周 周 洞 德 月 明 雪 江口 2 百 州多武峯二 14 百 をかったこ 百 飾 \_\_\_ ニ -Sentence of the sentence of th + 春 六 二次,又鐘馗 モ 年 風 gagith sprinnings 1 六 迮 入唐 ٢ 住 得 シ dyamin weigh ス ス テ 雪舟 水 修學 百 畫 墨、 法 t 像 ス人 三畫ヲ學 7 雪舟 山水人物 ラ畫 年 物山水 ッ永正年 -學 ラがし テ従 圧 7

-							-				July 1
	物	僧			舟	僧			雪		<b>未</b>
	7	月召		圖	quode appendilla	宗			閑		3
	能	陽	昭八八	7	盡	淵	宗		奥	擎	
	1	朱	陽	七七	法	字	淵		州	開	不是是
	t	王	百	7	7	<i>&gt;</i>	百		岩	百	
	1)	ŀ	三	雪	學	如	Ξ		城	=	<b>担</b> 执
		号	+	舟	7	水	+		1	+	
		ス	五	其	コ	K	729		人	=	
		畫		1	1	7		,	ナ		
		法		志	年	子			")		
		7		7	P	1	,		畫		
		雪		感	1)	号			畫法		
		雪舟		₹/	後	ス			7		
		und unerth		テ	7	相			雪		
-		學			别	州			村		
		~		圖	V	1					
		テ		7		人			學	egife daugiff de la contraction per oper oper	
		山		贈	臨	ナ			ーブ		
		水		V	~	1)					
		人		7	テ	雪					

作 盡 佛 梅 **扶梁**題以轉 影然 周 孤 仙畫 軒 像ラ書 元 月 ケ 雪舟 畫 作 梅 周 周 法 軒 法 仙 元 林 雪舟 雪 7 百 有 百 雪舟 盡 舟 四 四 四 法 ナ 十 + 風 盡 7 五 --四 學 學 法 7 學 ン 7 ン 學 ン テ テ 出 墨画 ラ半 ン 山 テ 身 能 釋 四三十十 ノ花鳥 PS 迦 達 セ 磨 及 像 K 7 7 畫 餘 ケ

						4.4			CHAPTER OF THE			Like I
-	and the state of t	7	殊	enter labor enter a comment of the second	7)	周	dominant de la companya de la compan		セ	景		<b>T</b>
	ma yepana a a a a a a a a a a a a a a a a a a	像	賢	e de la companya de l	TO THE PROPERTY OF THE PROPERT	楊	e di		7	種		3
孤		7	雪	殊		盡	周			通	景	
月		通,	舟	賢		法	楊			稱	種	1996
百		4	)	百		雪	百			兵	百	
四		")	盡	Ed		舟	四	4		部		<b>建</b>
+			法	-		1	+			1		2
-			7	and the second s		風				云	九	
			學			7				7		Acceptantification of the second of the seco
			ン			慕				畫		
			テ			Ł				法		
	Committee of the commit		能	P		テ			of the other state of the other	7		
			"	Company of the Compan	ere and the control of the control o	墨			or and the second secon	雪		
			ス			畫		•		雪舟	de carrotte difficultivitation access and management	
			釋							=	A process of a state of the sta	
			迦		And the second s	鐘		Medianopular men responses of the control of the co		學	- declared and the second property of the sec	
			及		er, typ, demands or operations	馗		and declarate and states much a six of	\	>		
			Ł			7		Company of the compan		テ		
			文			画		d		能		
			文珠			ケ			Territory of a replacement of the second	"		

扶樂樓之轉一卷次生 墨 法 如 源 IJ 寄 澤 シ 氏 明 7 直朝 テ 盡 墨澤 樗 學 直 治 如 画 屋 寄 法 朝 十 K 法 後 雪 月 六 1 百 百 百 舉 号 舟 年 千 7 五 五 五 雪舟 宋 选 ス 十 + 7 學 号 义 九 -王 7 ス --學 翁宗 從 百 澗 五 フ 九 7 藝 慕 + 神 位 農 年 F ト 7 鐘 号 文 三十 \_ 禄年 馗 叙 五 ス 明 中 雪 t 舟 畫 皈

												h safety_
守	e des contra Pillors e valore		默	- - - - - - -	雁	良			家		木	
絜	a. action and an action and action and action and action and action and action		庵		等	富			総		NY T	
雪	字	B	畫	黙	,	畫	良		盡	家	まり	
舟	絜	10	法	庵	圖	法	富		法	総	信	
1	百		雪	百	7	7	百		7	百		
畫	29		舟	123	盡	雪	四		雪	四	并	
法	+		3		ケ	舟	+		舟	-}-	セリン	
7	九	-	1)	1	)	-	+		=	六	=	
學			出			學			學			
ン			テ			<b>ک</b>			>			
テ			風			テ			テ			
福			致			舷			山			
禄	20 cm		r			"			水			
壽	of the property of the statement of the		IJ			出			7			
1						山			触			
圖			4			釋			"			
7	ments and a second seco		30		,	迦		,	畫			
盡	man man did definition					及		,	4			
5			8-			Y			1)			
')						蘆						

景 快 题以轉 影之 書林畫法 周 能 惠、 叔 船 雪 書林 周惠 2 雪 石 景 舟 舟 t 叔 州 舩 7 百 百 百 百 盡 盡 雪 五 五 五 五 法 舟 十 風 十 7 t 17 九 7 vidle <sub>Name</sub>offith 六 慕 畫法 慕 學 7 7 7 雪 舟 7 學 マニナ 折枝

										A PARTY NAME OF
生			東	and the second of the second o		貞		ハ	九	<b>表</b>
雲			陽			安		明	1	3
生雲雲	生		雪	東		真安雪舟	貞	人	像	
清	雲		舟	陽		舟	真安	ナ	Ŧ	A STATE OF THE STA
1	百		)	百	,	1	百	1)	画	
号	五		盡	五		盡	五		7	**************************************
ス	+		法	+		法	+		又	
雪	五	-71	7	129		7	=		畫	
舟			慕			慕			中	
,			7			7			費	
畫			テ						費 詩	
風			山		*				7	
7			水						題	
學			7						ス	
7			畫						IN	
			ケ						者	
			y						P	
									1)	
									3	
									"	
										A STATE OF THE PERSON NAMED IN

失経監り轉移な三 希 庭 樂雪畫法 審蕭畫法 村 秋 7 雲谷 雷蕭 巢雪 畫 庭 希 秋 材 野 ケ 雪 百 百 1 百 Ŋ 百 雪舟 号 舟 六 六 六 7 雪 十 十 ス + suicide Spanning State 舟 雪 似 五 六 ナ 179 學 舟 4 畫 K 畫 法 能 法 水 7 慕 最 7 傚 物 四三十十 E F 佳 盡 趣 物 ケ 1) t 松

墨周一次資力息		1000
	The second secon	A MARKET
心                梅	ing to all the disputation of the state of t	3
雪墨紀周月为九資曹	息	
	梅	1
1百高百万1百宗	百	
畫六野六其人六八	六	Jan H
法十二十二二零十一僧	+	<b>建</b>
月三二二二畫舟一十		
學性性神川		10 13
四 無		
二 氣 盡 趙 一		
舟動り	*	
了 墓 人		
畫リビ雪		
畫法學養	-	
7 7 ,		
學		
學人人法		
り馬り		
遠		

蒲 快能 越 登米 景 折 後法眼畫法 雪 斎 枝 セ 盡 越 蒲雪 氏 水 -1) 石 後 名 盡 法 月 州 法 7 *>* 百 百 丁 眼 水 雪 --ナ ラ雪 舟 十 百七 十 + 盡 -= 1) - Aller 舟 學 盡 法 十 法 margin mare office 四 ン 學 雪 テ 7 舟 其 雪 7 舟 文 -upoth 學 趣 明 三十 -學 年 7 墨盡 得 テ 草 月 能

			12					Sale Sale Sale Sale Sale Sale Sale Sale		3		)
		4	萌	A. A. L. Carlotte and A. Carlo		雪			テ	李		力加
		1)	蘆			舟	5 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -		雜	典		<b>为</b>
景			子	葫		7	石		盡	名	李	- 連携
景齋			盡	蘆		學	谿		7	<b>)</b> \	英	1里
百			法	子		Ł	百		能	周	百	
+	퓍		7	百		又	六		"	孫	六	4
+			雪	-		牧	十		セ	河	+	
-	10		舟	+		溪	九		"	内	八	=
	7		=			7				,		
	1		學			追				僧		
	T		ン			追慕				ナ		
	#		テ			シ				y		
	12		能能			テ				盡		
	加		"		٠	達				法		
			墨		•	達磨				7		
			画			7				雪		· //
			1			盡				舟		
			鹰			ケ				-		1
			7			3)				學		
			画					Andrew Company of the		>		

舟風 宗 宗 漲 > ン 歳 伯 テ 雪 畫法 ノ畫 水 宗 宗 符 巧 歳 水 海 伯 野 = 江 海 ス 7 山 7 百 百 百 雪舟 筆意雪舟 能 号 雪 ナ 八 t " 云 十 十 ス セ 屢 义 \_\_ 九 7 1 學 1) 添 九 4 畫事 7 足 州 2 慕 テ 軒 淡彩 7 7 談 元 云 和 マニーナ 7 年 天 か 法 山 中 水 服 性 京 盡 -7 畫 師 叙 好 \_ ス 子 雪 遊

テ	祐		Ŋ	E			巢		Mark of the second	1	1
其	宣	Chunch date assessment of the fact of the chunch of the ch	*.	茂	Process professional management of the contract of the contrac		亦南	re, captive production and the difficulty for a format of the format of		日	K ) .
1	僧	祐		墨	正	,	畫	巢		坂	
真	正	宜		梅	茂		法	南	- painting the party transfer against the party	本	
趣	智	百		7	百		7	百		田	
7	積	ナ		能能	- +		雪	t		中	
得	院	+		7			舟	+		村	- Variation by continuous control impacts
4	1	ナ		畫	六		=	五		=	
"				"			學		b	於	
	世			筆			ン			テ	
	+	<u>0</u> ,		意	And the second s		テ			雪舟	
	y			啓	de management		墨			舟	
	盡	And the state of t		筆意啓書記	Merging the control of the control o		画			3	
	法	Angele Configuration (Angele Configuration (		記			,			1)	
	法雪舟			1			馬			君	
				又雪舟			7			君臺観	-
	風			舟			盡			観	
	7	•	and the second s	- paraba			4			7	And the same of the same of
	學			似			)			贈	
	٧			4						N	

失名生之事 師 良海雪村 及 7 祐 慈雲居士盡 雪 周 繼 村 雪村 慈雲 良 及雪 及 祐 海 1 周 齋 1 百 百 百 百 畫 法 盡 1 1 バ -> 参と三 ル 法 法 十 ラ雪 号 十 十 速 7 7 六 五 x 四 ス 舟 學 學 盡 法 -ン ン 學 テ 7 テ 山 雪 -水 丸 村 テ 觀 ラ憲 四十 ----音 畫 ケ 畫 ケ E

				W. S. L. & June 1	7 ( ) ( ) ( ) ( )				-			
		鳥	分	僧		50 Villagellu S. dendermodelle Producelle George	雪	a proper of the state of the st		月		<b>未</b>
	百	7	7	雲		dere dramate dedicate construction	舟	Manur e de altre que manur de caudigi diput de conse		友		N. T.
	五	能	テ.	溪	雲			嘉		雪	月	豆
rvil.	+	7	名	名	溪		學	外		舟	友	1
	年	ス	1	<i>&gt;</i> \	百		2	百		=	百	
		天	Z	支	八		テ	,\		學	×.	7
		文	盡	山	+		山	+		~	+	2
	3	年	法	土	三		水	=		テ	manufacture (Contraction)	
		中	7	岐			7		,	釋		
	3	1	雪	氏			盡			迦		
		人	舟	1			ケ			文		
	1	+	=	人		,	")			珠		
	-	1)	學	+						普		
		明	>	ŋ		\$ -				賢		
	3/4	治	テ	故						7		
	Ass.	+	山	=		٠				像		rena handissense (1864 1865 1866 1866 1866 1866 1866 1866 1866
		四	水	岐						7		
		年	人	1		7)				畫		
		范	物花	字			-			4	an appropriate to the second special	
		允	花	7						"		

失色を記し事一般にここ 牛 自 畫 在顔 後慶雪村 雪畫法 宅雪村 7 牛 後慶 自 好 在或 雪 宅 > 開作 常 テ雪村 7 百 ---百 百 畫 盡 雪 州 九 九 九 法 真壁 村 法 十 十 ノ無音ラ得 四 7 ---7 statile standing ----學 學 學 郡 山 7 尾 テ テ 畫 山 村 4 水 光 ケ 花鳥 明 1) 1) 四十 寺 盡

ſ			嗜	西	o ad Propos		事			!		*	7
and the second	and the second s		首	1	* Andrew Control	Tangang Tangan	壽	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	rampa on translationary and translation of the control of the cont	7	祖	e de la companya de l	7
				海			昌			能	際	The state of the s	3 1 3
	在		雪	枝	西村		雪	壽		"	畵	祖	立新疆人人
j	顏	,	村	羽	海		村	昌		セ	法	紫	不够通
	百		=	اار	校			百		)	7	百	
	九	16	傚	1	百		畫	八			雪	~	
	+		7	野	九		法	+			村	+	2
			テ	1	+		7	九				八	<u> </u>
			畫	領			學				學		
			"	主		-	7				7		
			筆	通			蘆				誤		8 8
			力	稱			鳫				色		
		mellementer garate e parte e p	活	太			7			es de les este este de la constante de la cons	1		
		the body management was a second	動	郎			畫				花		
	An State of Control of	and the second s	P	左			ケ				鳥		
	:	a - ni	1)	衛			1)				又		- Internation
			and the distance consistency	門							水		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Tr. St. St. St. St. St. St. St. St. St. St	to the sale and appropriate and a second	性	and the second s					The state of the s	墨	And the second s	
		d reason comment. In proceed or or	e efficiente de la companya de la co	畫	Annual Control of the						)		
		communication of deposits of the process of deposits of the process of the proces	Contractoristics or communications	7	communication (are the arrivant					And the second sec	畫	management of the control of the con	

長谷 稱譽 六 長 シ ステーデス 稱 歳 能 雪 谷 テ 舟 明治 画 雪 敢 雪 V 神 义 氏 堤 時 氏 且 テ 7 名 名 以 画 規 ng file user userses 百 百 IV 學 大 風 矩 ル テ 18 気なる >> 法橋 年 宗秀 户 宗 保 ラ蒙 + 1 -名 迮 3 テ -所 嚴岳齋 四 雪 同 ラ ---四 7 + 年 雪 叙 圖 且 ス 筆 長谷川 且 繪 ス 年 义 男 月 孙 ---飛 家 至 梅 画 動 累 陽 雲 紅 y 實 卷 代長谷 風 因 コ 日 11 奇 号 殁 ト = 松齋 ヲ能 )]] ナ 入江 ス 其風 ラ唱 雪堤

雪 靈岸寺 蹟 僧鹭 画 四 井 舟 歳 六 7 7 氏名 雪館 活 年 山 法 換 蘇 寂 動 名春 二葵 花 馮 1] 山 出 八雪 九 然 T 百 百 墨 晚 江 11 櫻 1) テ 九 寬 房 多 館 井 年 P 院 年 十 政 淺草誓願 雪 山 州 五 六 7 館 興 興 鋸 格 ----年 常 山 幼 \_\_\_\_ 翁 号 盡 就 7 日 本 寺 居 画 月 風 テ 寺 學 士 7 -215 7 筆 户 住 出 K 後 碑 云 書 銘 强 縱 フ 目 健 恣 江 殁 7 明 戸 横 能 - Carlo - Carlos 遊 畫 明 深 E 17 法 古 治 ス

筆力父 扶桑畫人傳卷之三終 -000 ------明治十五年三月 五 日歿 ス

